



# RUTA 006

RECORRIDO POR EL PATRIMONIO  
INDUSTRIAL DE USERA



## **RUTA 006**

**RECORRIDO POR EL PATRIMONIO  
INDUSTRIAL DE USERA**



# RUTA US1

CONTEXTO 06

- US 001 < 08 / 09
- US 002 < 10 / 11
- US 003 < 12 / 13
- US 004 < 14 / 17
- US 005 < 18 / 19
- US 006 < 20 / 21
- US 007 < 22 / 23
- US 008 < 24 / 25
- US 009 < 26 / 27
- US 010 < 28 / 29



## CONTEXTO

SALVORA FELIZ Y JUAN TUR

A lo largo de los últimos años, se ha hecho visible un movimiento cultural focalizado en la zona Sur de Madrid.

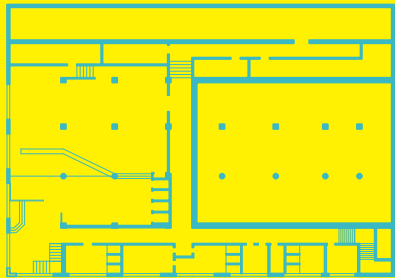
En este sentido, dentro de los distritos de Carabanchel, Villaverde y Usera es posible encontrar una transformación del tejido urbano. El declive de edificios industriales del pasado ha dado un paso más allá en cuanto al tipo arquitectónico, mutando de uso y contribuyendo a un notable cambio social y económico de la zona. Estos espacios destacan por sus características espaciales, propiciando una recolonización de espacios en desuso. En ciertos casos, el uso industrial ha mutado hacia actividades económicas relacionadas directamente con la cultura, arte, artesanía, diseño e innovación, mientras que otros de estos edificios mantienen su programa en convivencia con una vida de barrio.

Esto supone un factor importante dentro del tejido urbano de la ciudad.

La cultura representa uno de los catalizadores sociales más importantes

y funciona como un dinamizador social y económico de primer orden en una gran urbe como Madrid. Además, no solo resulta un notable motor educativo sino también un motor concienciador en aspectos fundamentales como la participación ciudadana, la sanidad, la vivienda, la movilidad y el medio ambiente. Así se generan nuevos nichos de desarrollo económico ricos en la creación de empleo para jóvenes.

Este proyecto de puesta en valor del entorno en el que se sitúan los edificios industriales transformados recoge la importancia de estos barrios respecto al resto de la ciudad y resalta una actividad económica que no se puede encontrar en otras áreas. Por ello, el objetivo de la presente ruta es la realización de visitas guiadas al Patrimonio Industrial situadas de forma concreta en Usera. Para ello, se ha desarrollado una fase de recopilación de información que permite analizar una serie de edificios y ponerlos en valor, visibilizando su arquitectura a una escala común a todos ellos.



Alzado oeste. 1960  
Planta baja. 1960



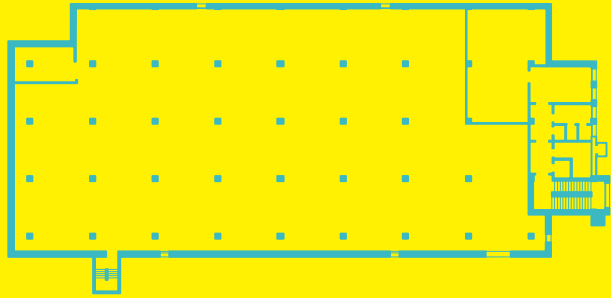
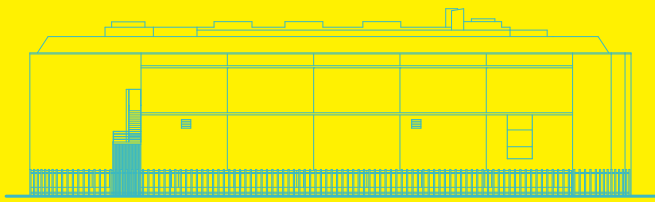
Nombre actual  
Central  
Telefónica  
Moscardó

Dirección  
Pº Santa María  
de la Cabeza 117

Arquitecto  
Francisco  
Riestra Limeses

Año licencia  
1960





Alzado sur. 1971  
Planta baja. 1971



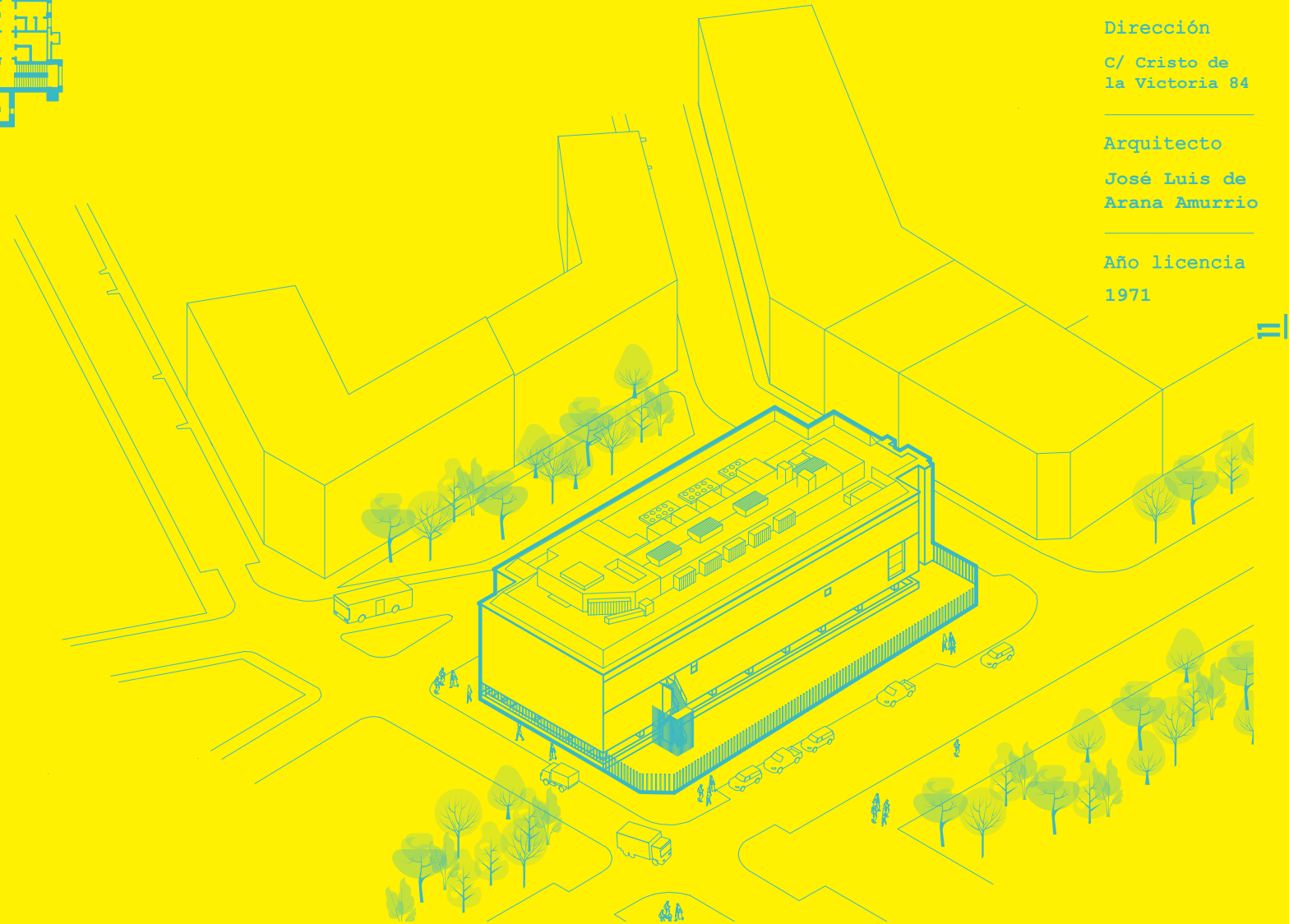
US1  
002

Nombre actual  
Central  
Telefónica  
Almendrales

Dirección  
C/ Cristo de  
la Victoria 84

Arquitecto  
José Luis de  
Arana Amurrio

Año licencia  
1971

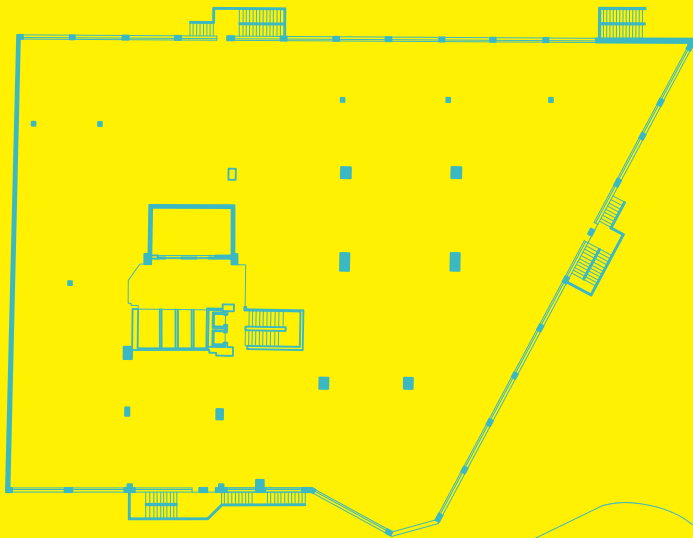
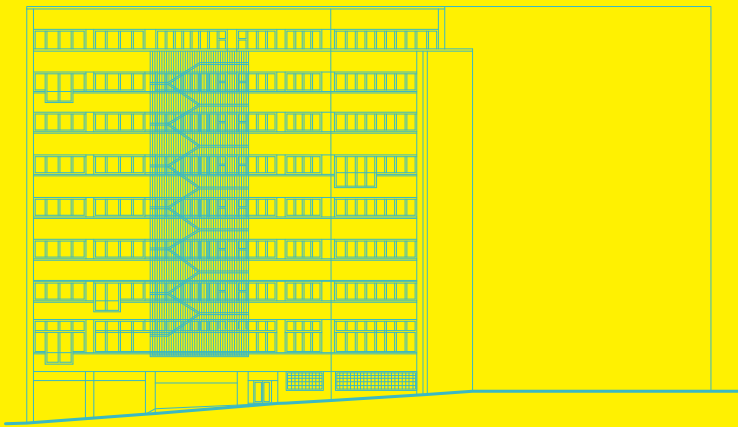


US1  
003

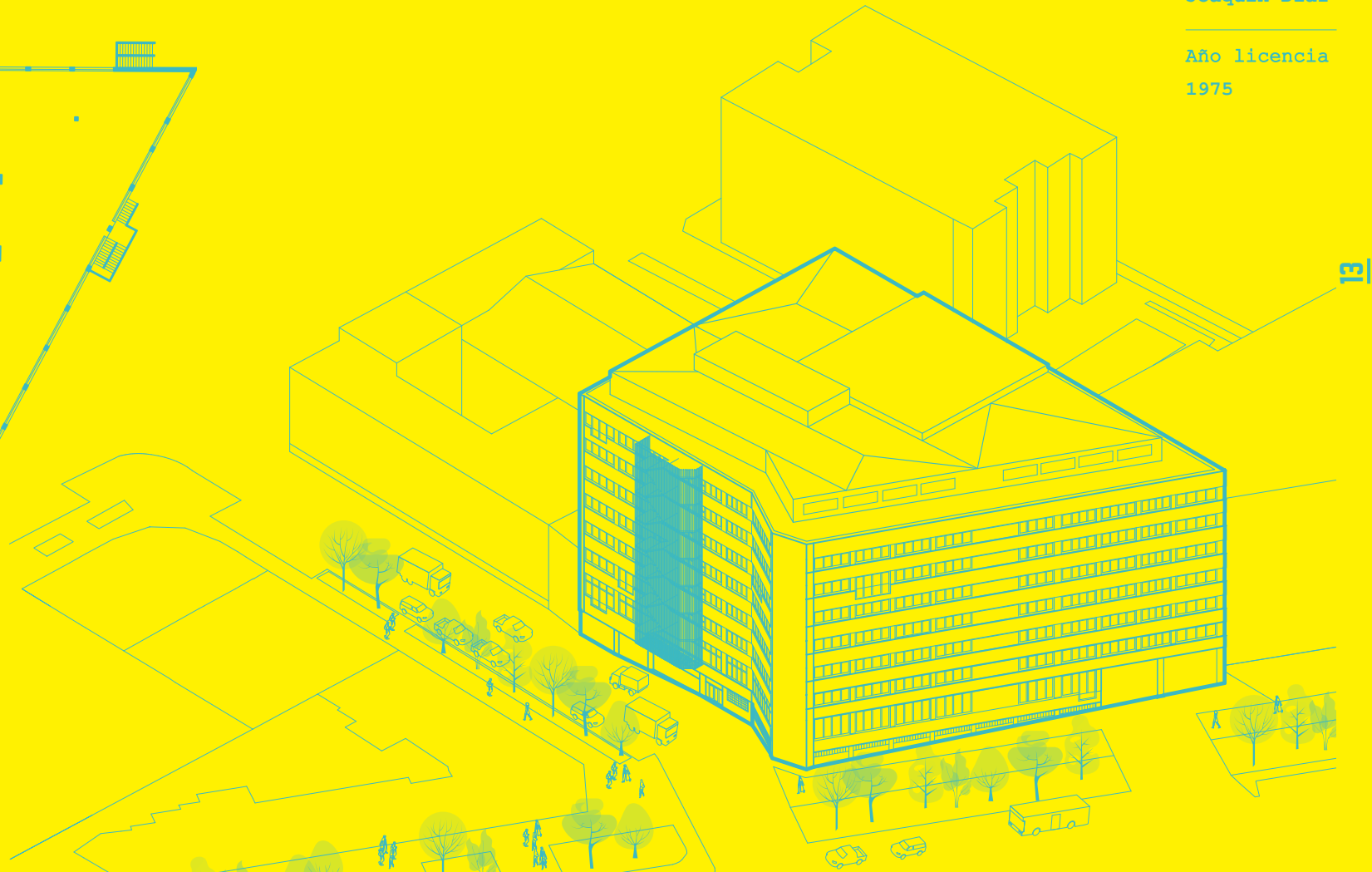
Dirección  
C/ Sebastián  
Gómez 5

Ingeniero  
Fernando  
Joaquín Díaz

Año licencia  
1975



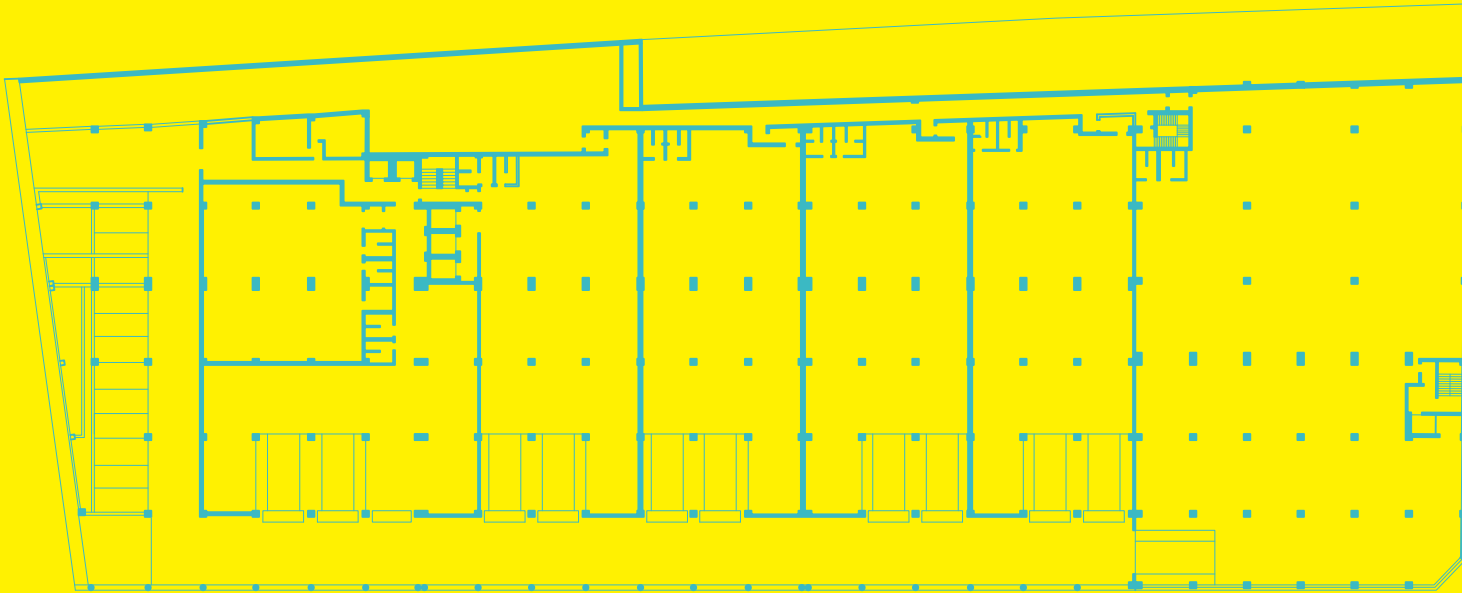
Alzado noroeste. 1975  
Planta baja. 1975



Dirección  
Av. Córdoba 21

Arquitectos  
Francisco Javier  
Góngora Román  
Gabriel Torcal  
de la Puente

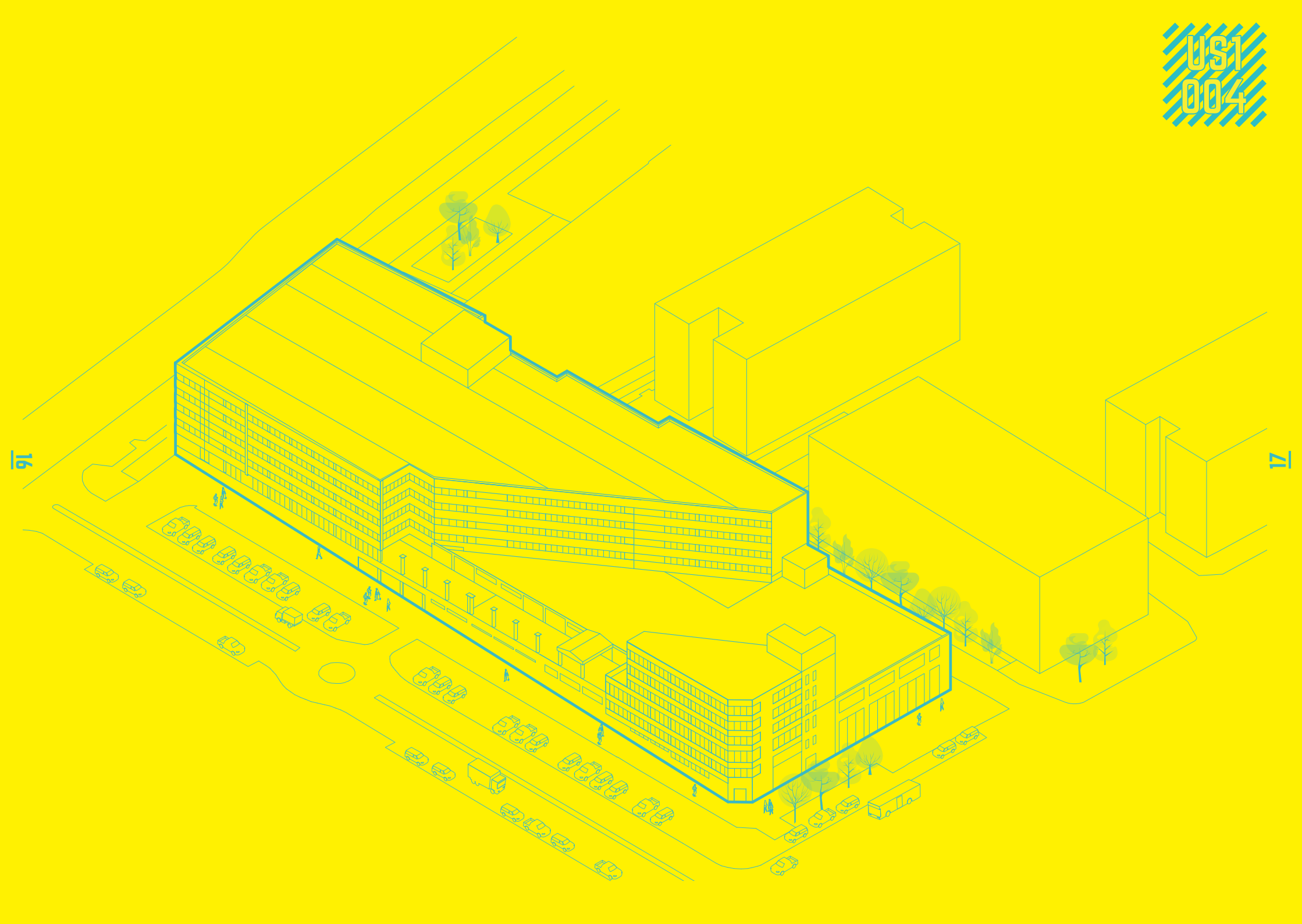
Año licencia  
1990



Alzado sur. 1999  
Planta baja. 1999







16

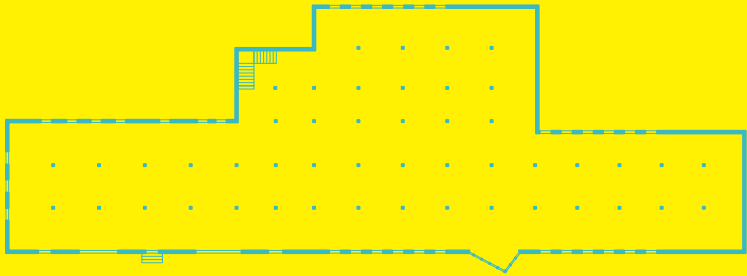
17

Nombre  
Central  
Eléctrica  
de Las  
Carolinas

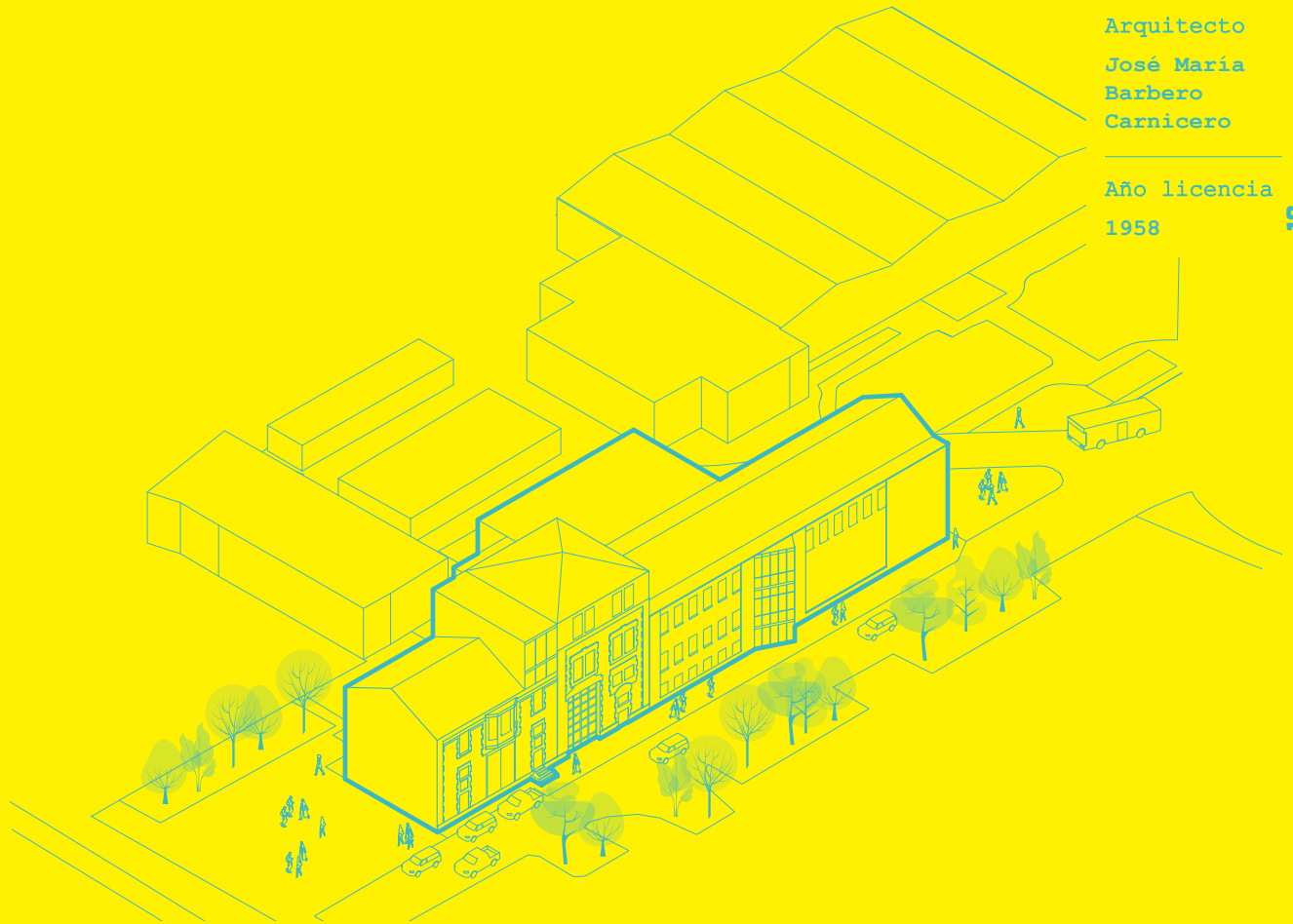
Dirección  
C/ Antonio  
López 193

Arquitecto  
José María  
Barbero  
Carnicero

Año licencia  
1958



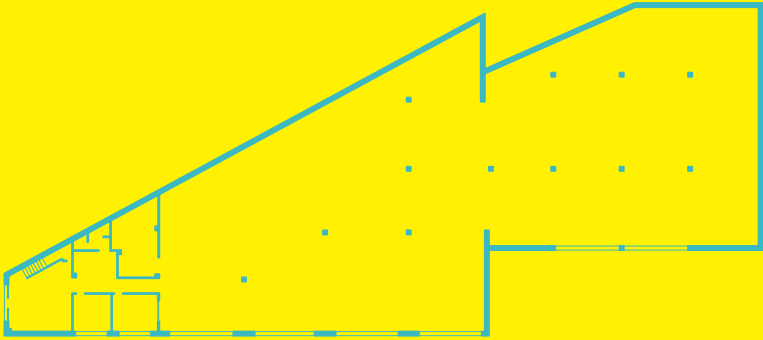
Alzado noroeste. 1958  
Planta baja. 1958



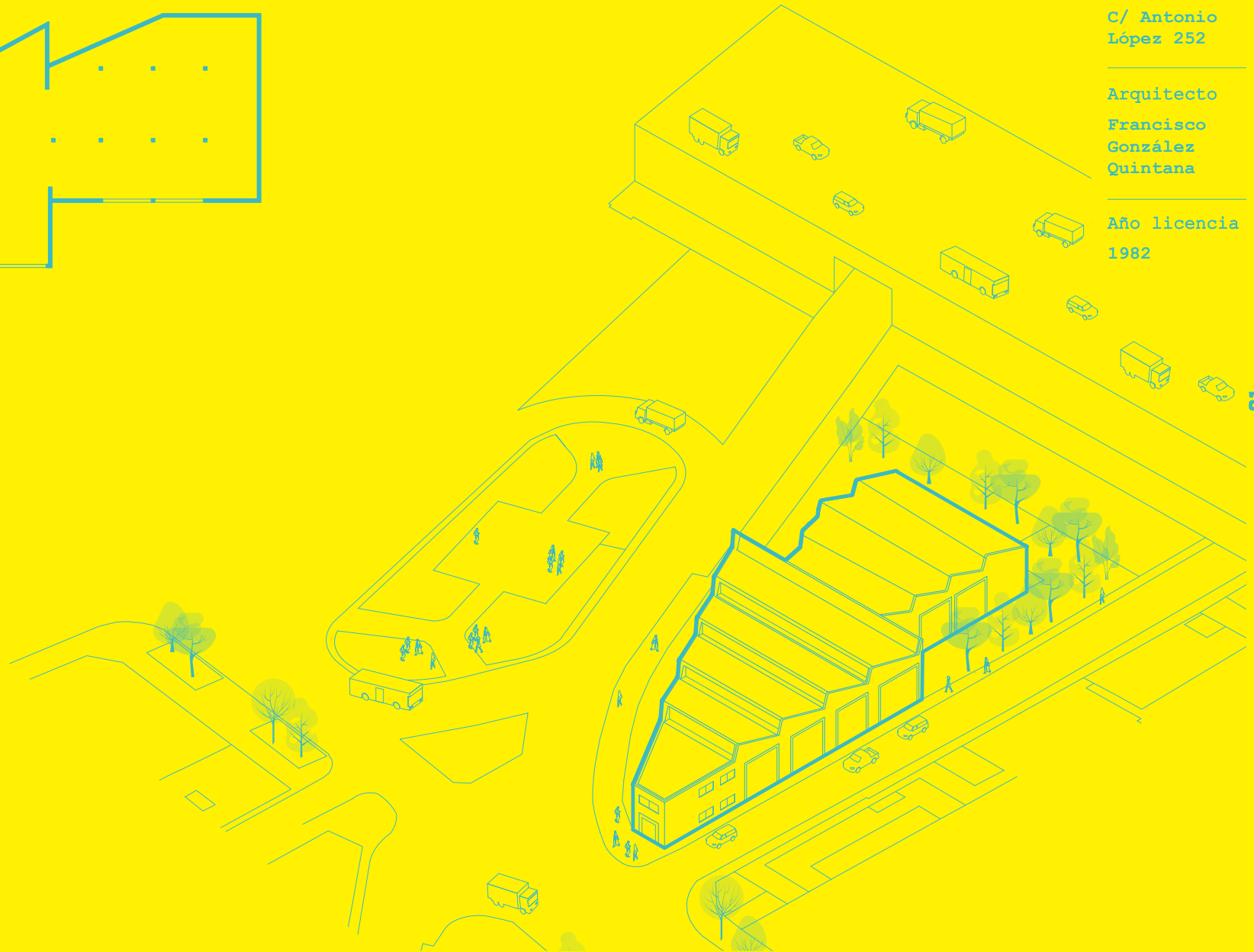
Dirección  
C/ Antonio  
López 252

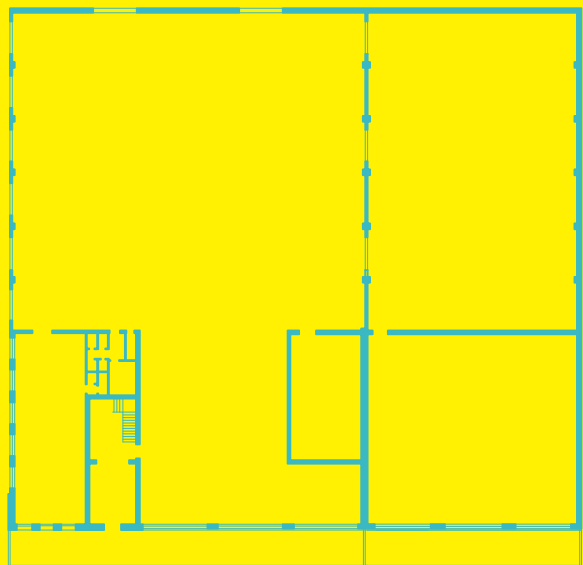
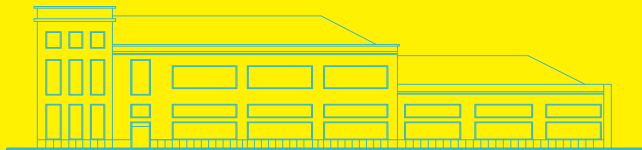
Arquitecto  
Francisco  
González  
Quintana

Año licencia  
1982



Alzado norte. 1982  
Planta baja. 1982





Alzado oeste. 1962  
Planta baja. 1962



US1  
007

Nombre

Antigua  
Fábrica  
Schweppes

Dirección

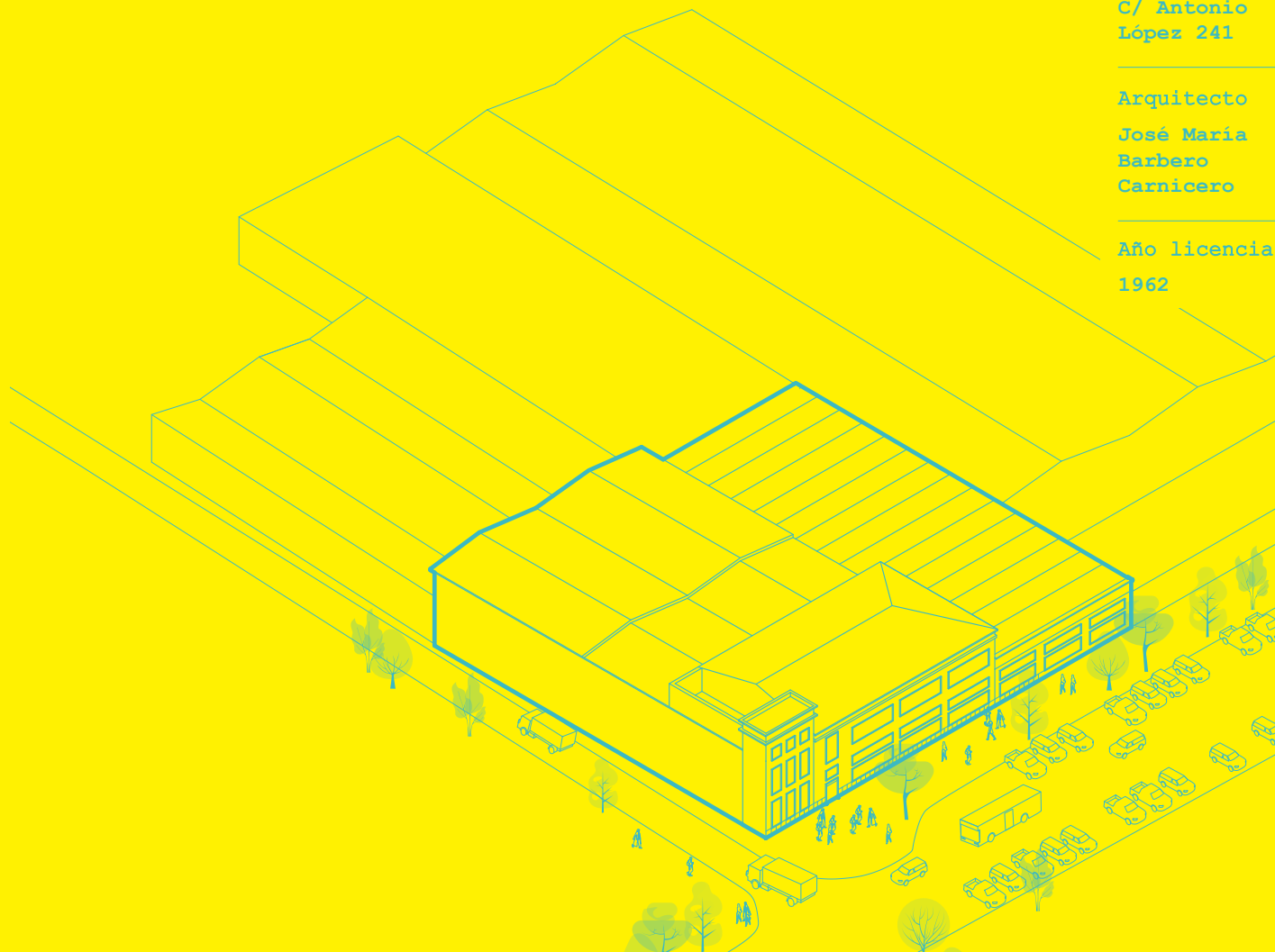
C/ Antonio  
López 241

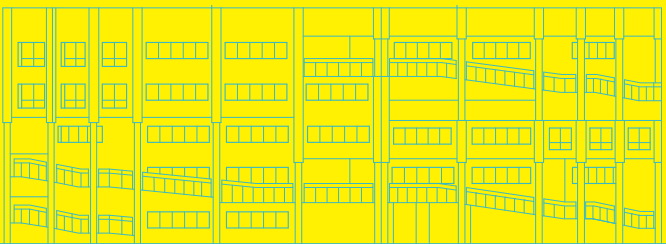
Arquitecto

José María  
Barbero  
Carnicero

Año licencia

1962





US1  
008

Dirección

C/ San  
Máximo 31

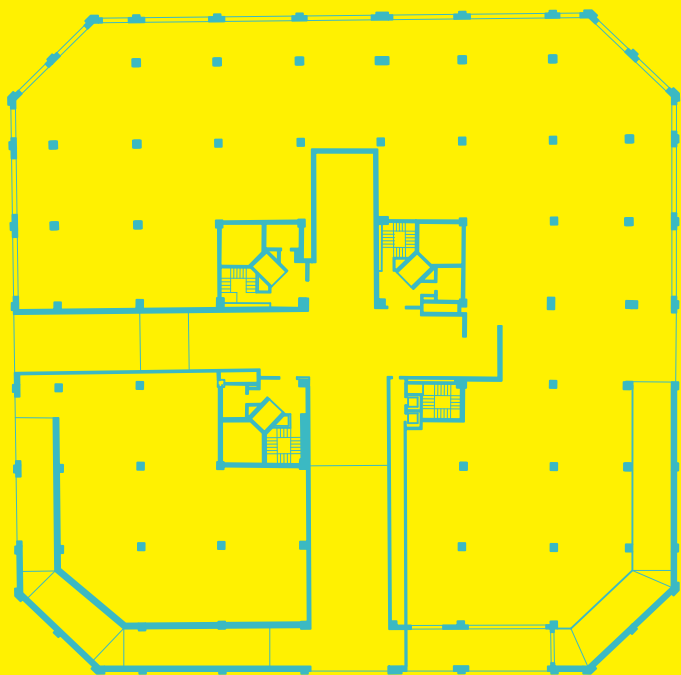
Arquitectos

Jerónimo  
Arroyo García

Ambrosio  
Arroyo García

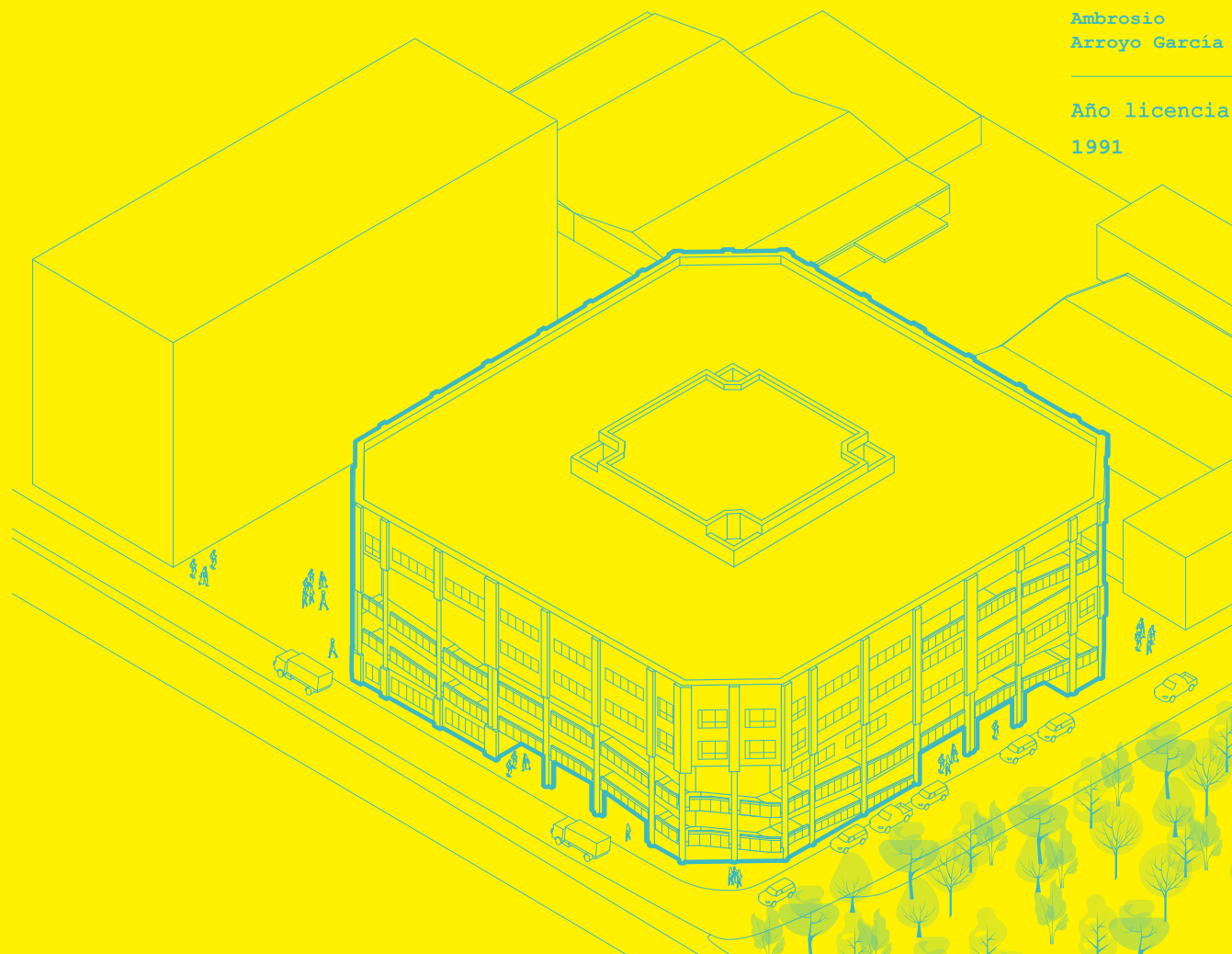
Año licencia

1991



Alzado noroeste. 1991

Planta baja. 1991



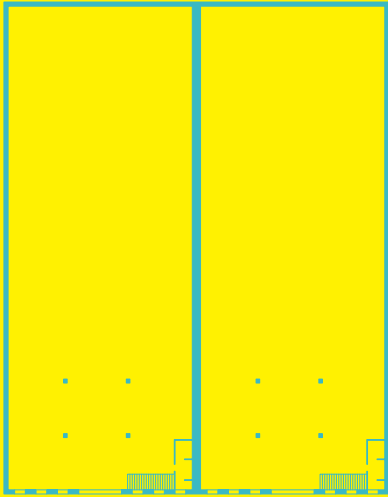
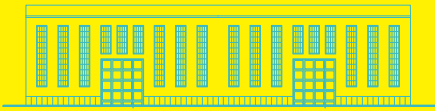
24

25

Dirección  
C/ San Mario 12

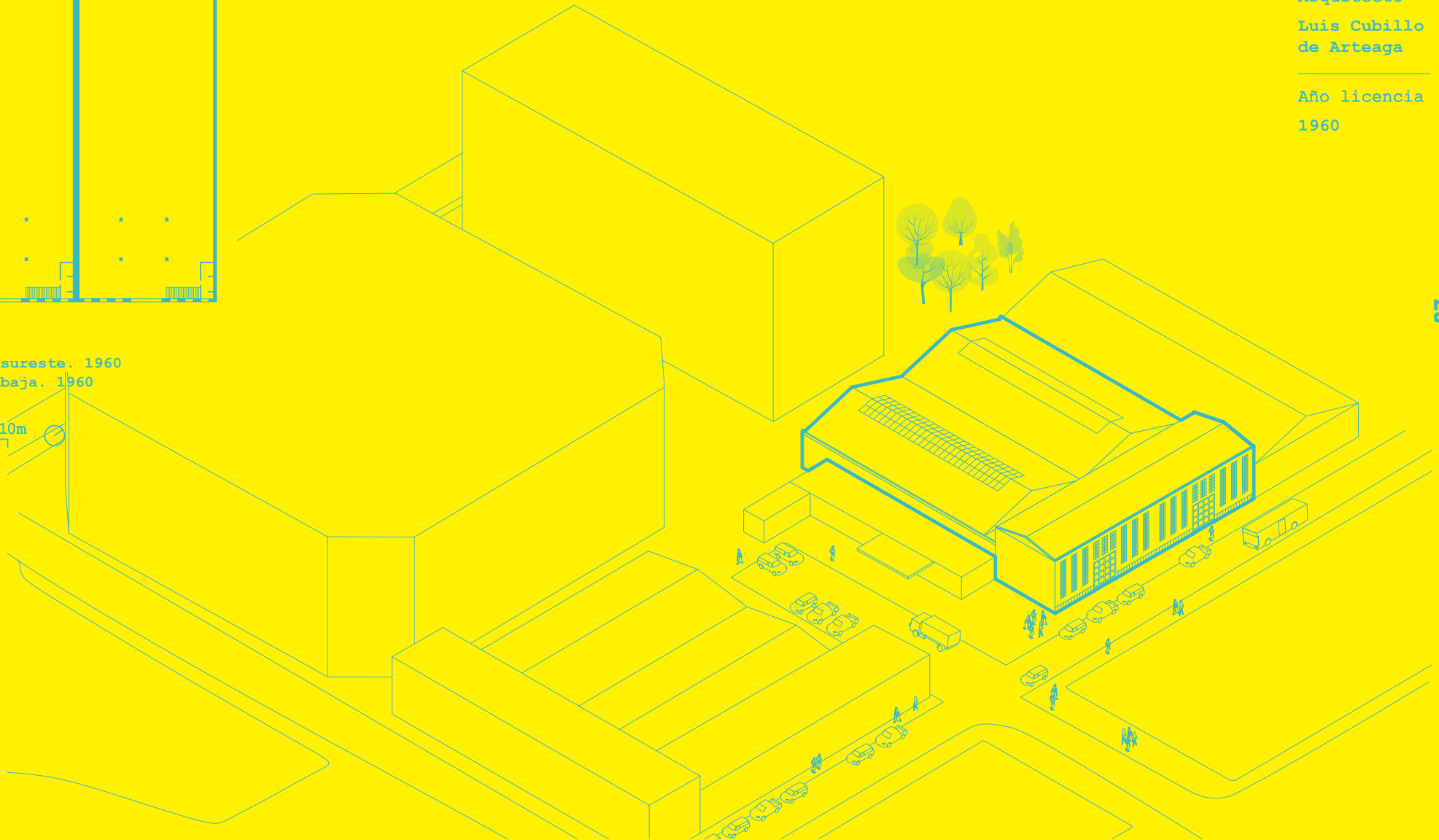
Arquitecto  
Luis Cubillo  
de Arteaga

Año licencia  
1960



Alzado sureste. 1960  
Planta baja. 1960

0 5 10m



Nombre

Lazsa

Dirección

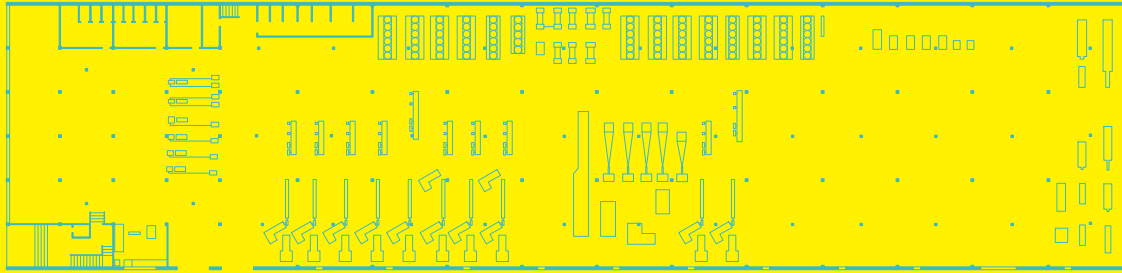
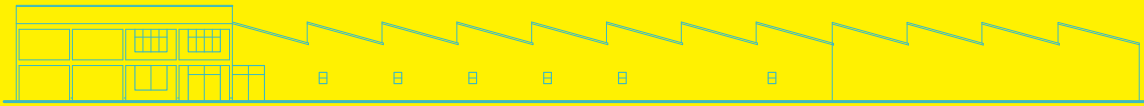
Av. Rosales 30

Arquitecto

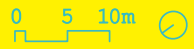
Guillermo  
Elena Blanco

Año licencia

1974



Alzado noroeste. 1974  
Planta baja. 1974





## CREDITOS

### Autores:

Sálvora Feliz Ricoy  
Juan Tur Mc Glone

### Diseño gráfico:

Laura González Caballero

### Elaboración de documentación gráfica:

Laura González Caballero  
Beatriz López Herraiz  
Deyvi Papo  
Cristina Pardo López

Textos e imágenes de sus autores.

ISBN: 978-84-09-37348-2  
Editorial: Conjuntos Empáticos

Editado e impreso en Madrid, en Diciembre de 2021.

Esta publicación está financiada por Arte Oculto  
Investigación y Desarrollo gracias al apoyo de  
las Ayudas a espacios independientes de creación  
contemporánea 2020-2021 del Ayuntamiento de Madrid.



