



RUTA 006

**RECORRIDO POR EL PATRIMONIO
INDUSTRIAL DE USERA**



RUTA 006

**RECORRIDO POR EL PATRIMONIO
INDUSTRIAL DE USERA**



RUTA US1

CONTEXTO 06

- US 001 < 08 / 09
- US 002 < 10 / 11
- US 003 < 12 / 13
- US 004 < 14 / 17
- US 005 < 18 / 19
- US 006 < 20 / 21
- US 007 < 22 / 23
- US 008 < 24 / 25
- US 009 < 26 / 27
- US 010 < 28 / 29



CONTEXTO

SALVORA FELIZ Y JUAN TUR

A lo largo de los últimos años, se ha hecho visible un movimiento cultural focalizado en la zona Sur de Madrid.

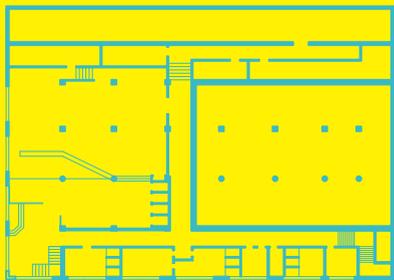
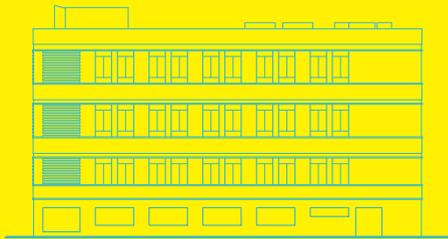
En este sentido, dentro de los distritos de Carabanchel, Villaverde y Usera es posible encontrar una transformación del tejido urbano. El declive de edificios industriales del pasado ha dado un paso más allá en cuanto al tipo arquitectónico, mutando de uso y contribuyendo a un notable cambio social y económico de la zona. Estos espacios destacan por sus características espaciales, propiciando una recolonización de espacios en desuso. En ciertos casos, el uso industrial ha mutado hacia actividades económicas relacionadas directamente con la cultura, arte, artesanía, diseño e innovación, mientras que otros de estos edificios mantienen su programa en convivencia con una vida de barrio.

Esto supone un factor importante dentro del tejido urbano de la ciudad.

La cultura representa uno de los catalizadores sociales más importantes

y funciona como un dinamizador social y económico de primer orden en una gran urbe como Madrid. Además, no solo resulta un notable motor educativo sino también un motor concienciador en aspectos fundamentales como la participación ciudadana, la sanidad, la vivienda, la movilidad y el medio ambiente. Así se generan nuevos nichos de desarrollo económico ricos en la creación de empleo para jóvenes.

Este proyecto de puesta en valor del entorno en el que se sitúan los edificios industriales transformados recoge la importancia de estos barrios respecto al resto de la ciudad y resalta una actividad económica que no se puede encontrar en otras áreas. Por ello, el objetivo de la presente ruta es la realización de visitas guiadas al Patrimonio Industrial situadas de forma concreta en Usera. Para ello, se ha desarrollado una fase de recopilación de información que permite analizar una serie de edificios y ponerlos en valor, visibilizando su arquitectura a una escala común a todos ellos.



Alzado oeste. 1960
Planta baja. 1960



Nombre actual

Central
Telefónica
Moscardó

Dirección

Pº Santa María
de la Cabeza 117

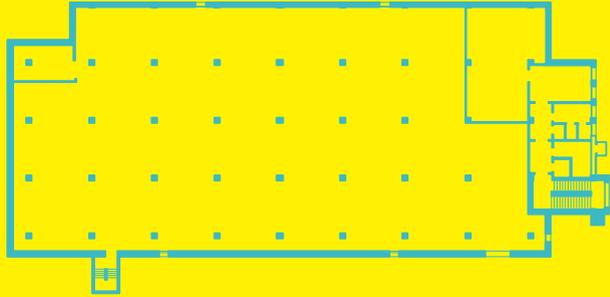
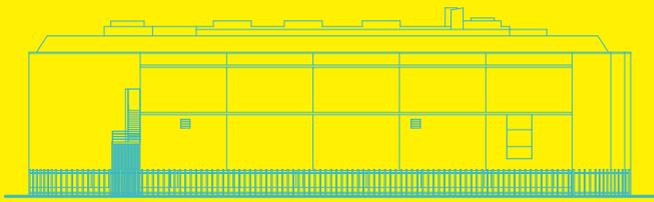
Arquitecto

Francisco
Riestra Limeses

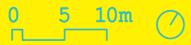
Año licencia

1960





Alzado sur. 1971
Planta baja. 1971



US1
002

Nombre actual
Central
Telefónica
Almendrales

Dirección
C/ Cristo de
la Victoria 84

Arquitecto
José Luis de
Arana Amurrio

Año licencia
1971

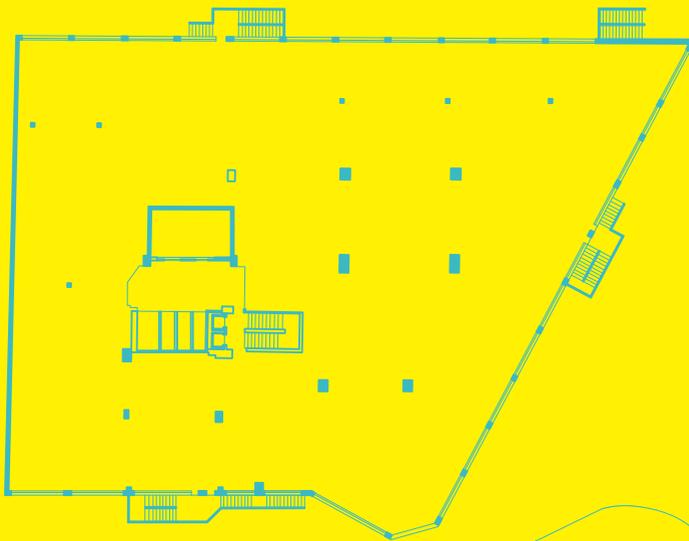


US1
003

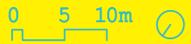
Dirección
C/ Sebastián
Gómez 5

Ingeniero
Fernando
Joaquín Díaz

Año licencia
1975



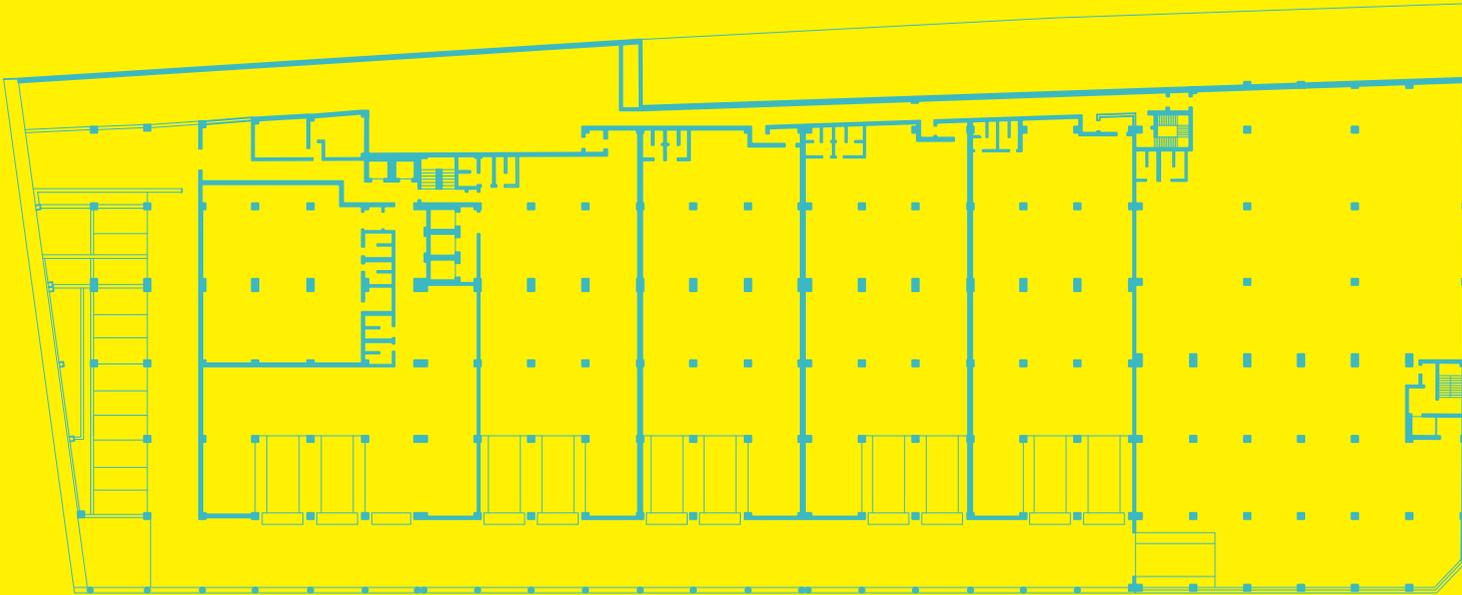
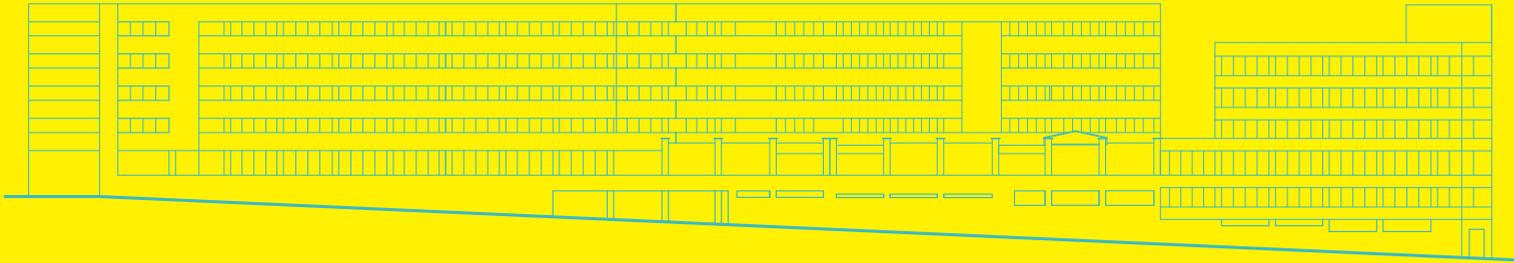
Alzado noroeste. 1975
Planta baja. 1975



Dirección
Av. Córdoba 21

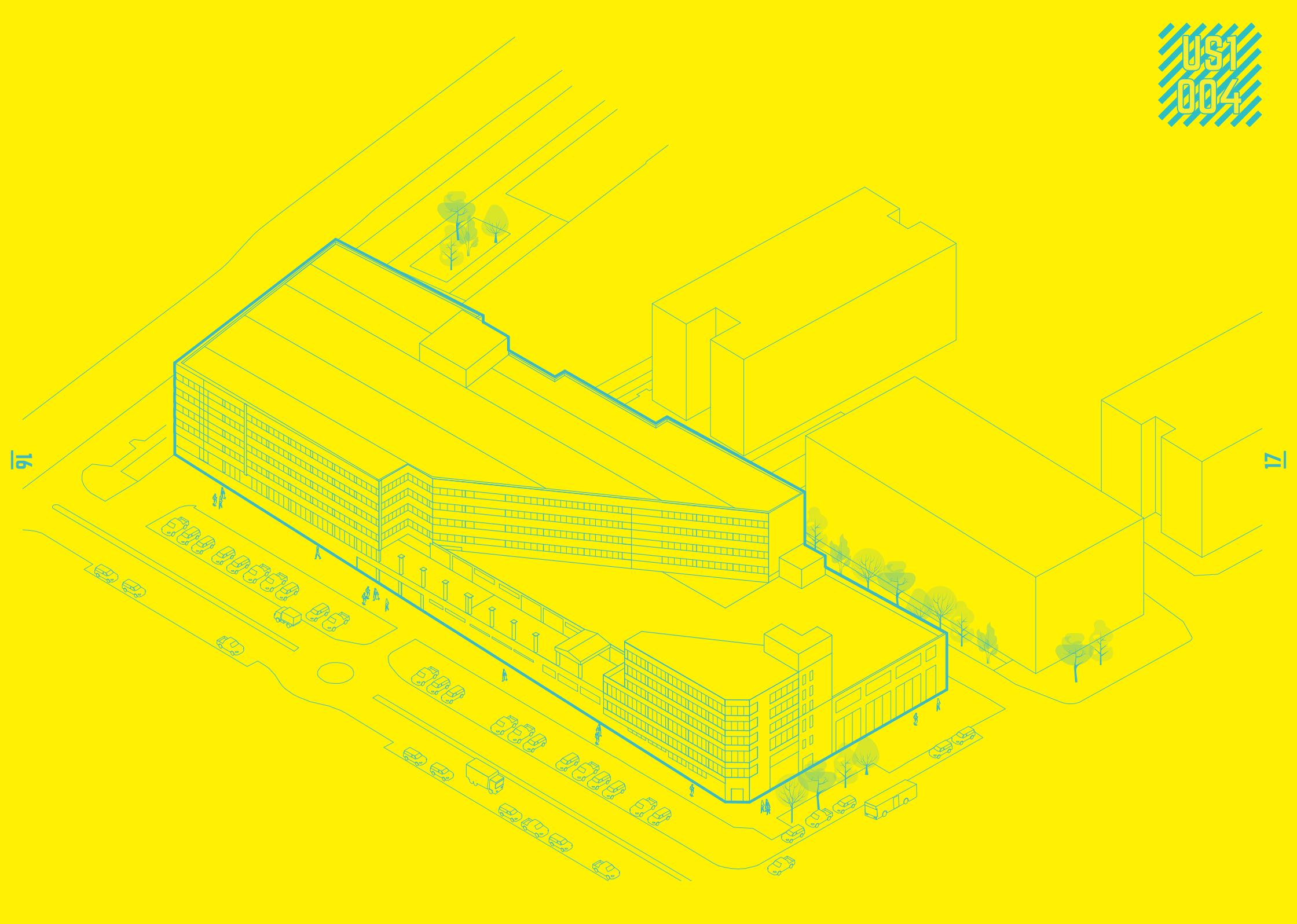
Arquitectos
Francisco Javier
Góngora Román
Gabriel Torcal
de la Puente

Año licencia
1990



Alzado sur. 1999
Planta baja. 1999





16

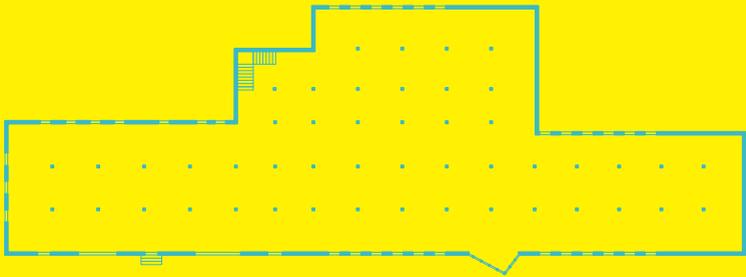
17

Nombre
Central
Eléctrica
de Las
Carolinas

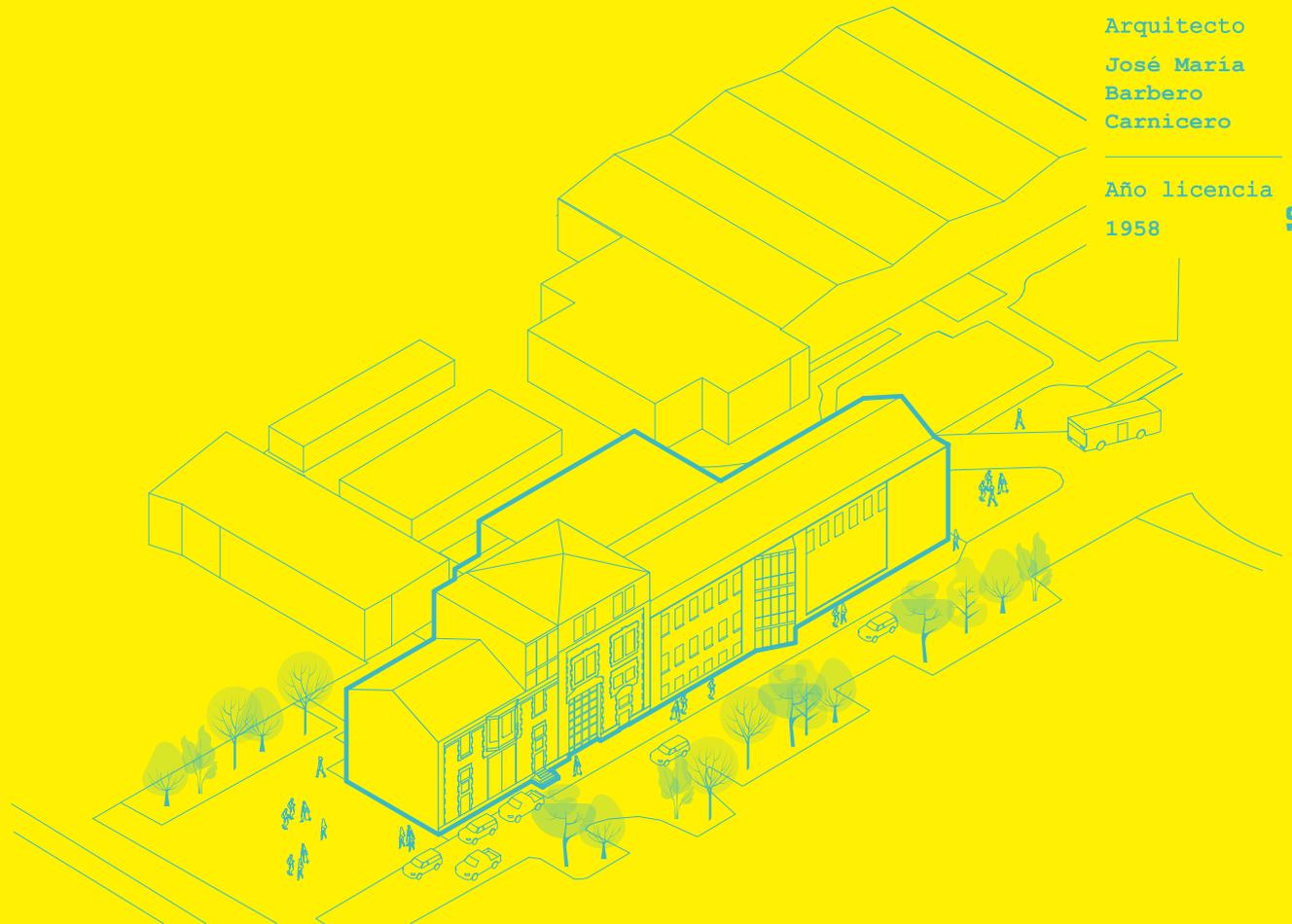
Dirección
C/ Antonio
López 193

Arquitecto
José María
Barbero
Carnicero

Año licencia
1958



Alzado noroeste. 1958
Planta baja. 1958

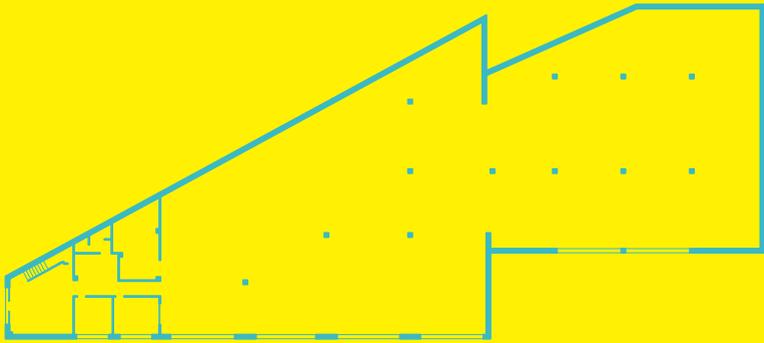


US1
006

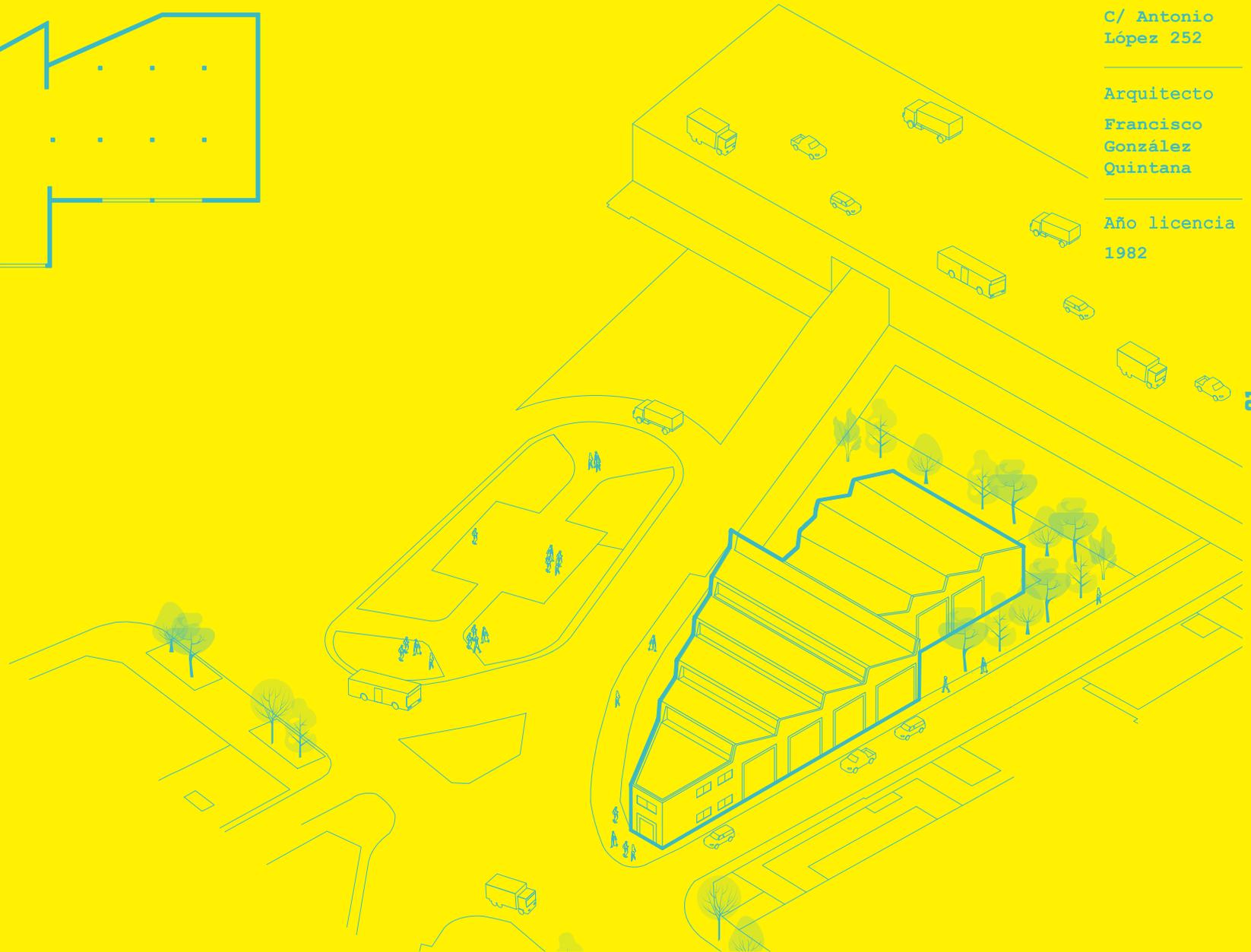
Dirección
C/ Antonio
López 252

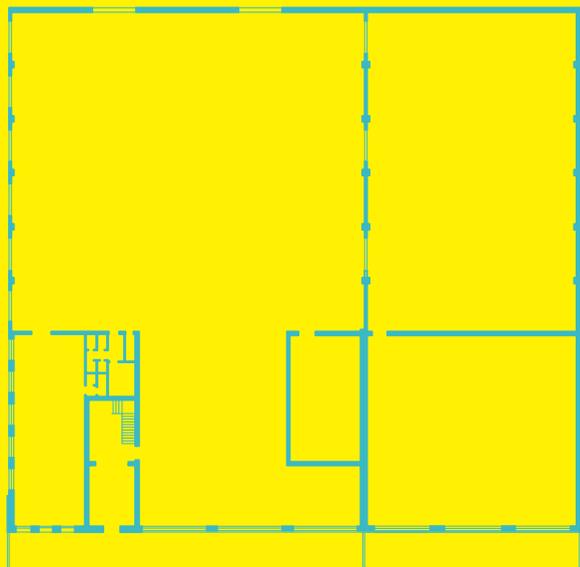
Arquitecto
Francisco
González
Quintana

Año licencia
1982



Alzado norte. 1982
Planta baja. 1982





Alzado oeste. 1962
Planta baja. 1962



US1
007

Nombre

Antigua
Fábrica
Schweppes

Dirección

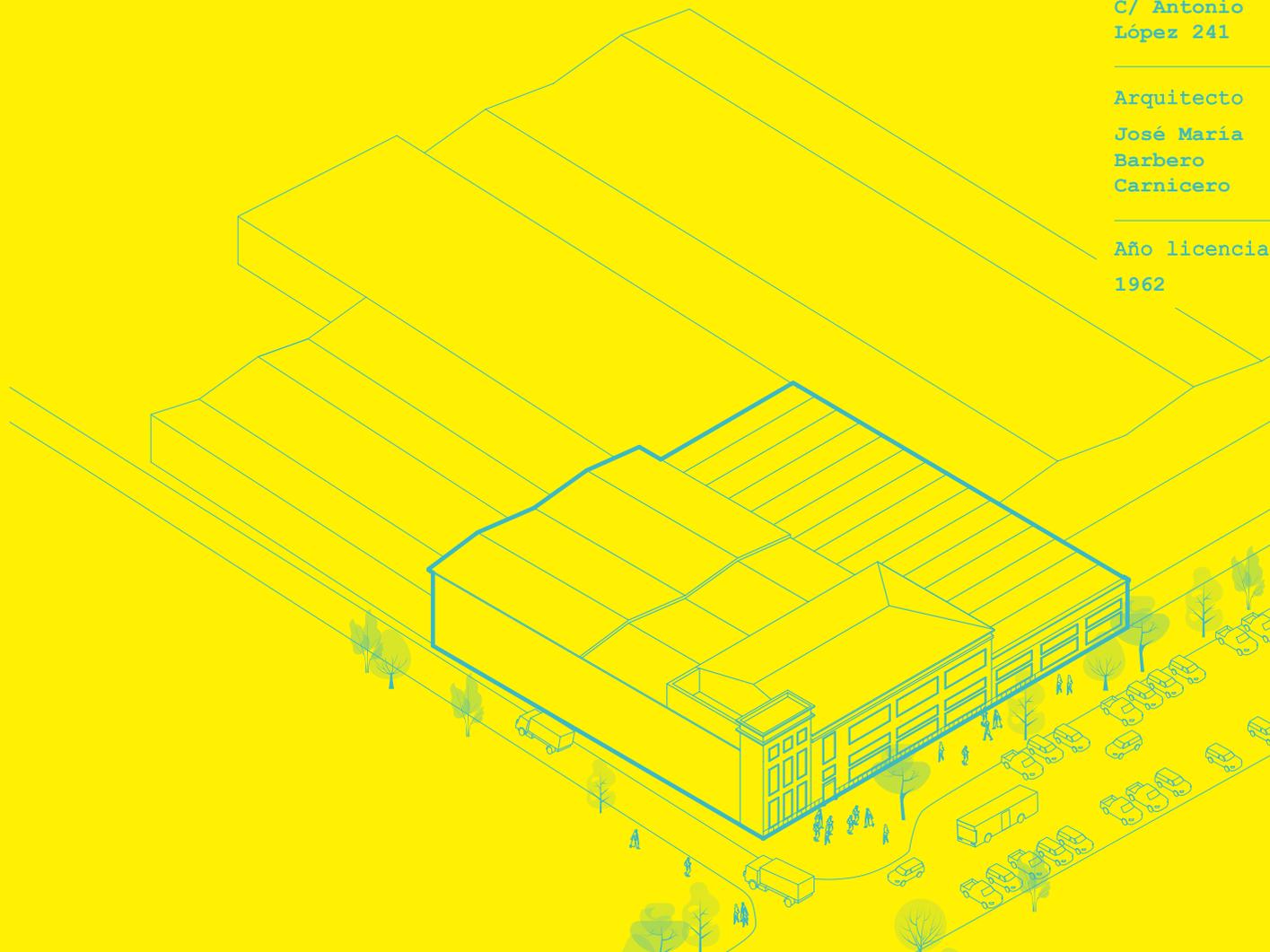
C/ Antonio
López 241

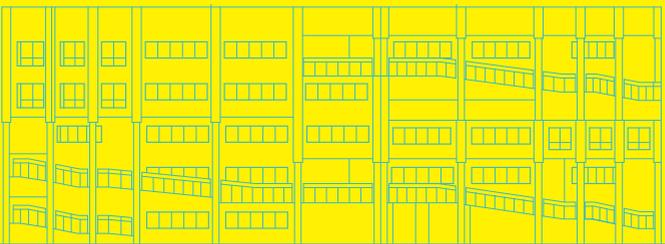
Arquitecto

José María
Barbero
Carnicero

Año licencia

1962





US1
008

Dirección

C/ San
Máximo 31

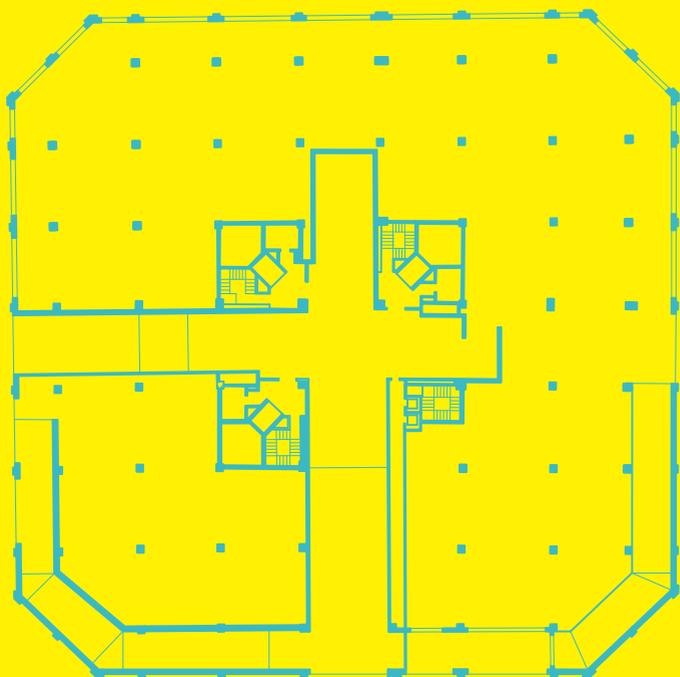
Arquitectos

Jerónimo
Arroyo García

Ambrosio
Arroyo García

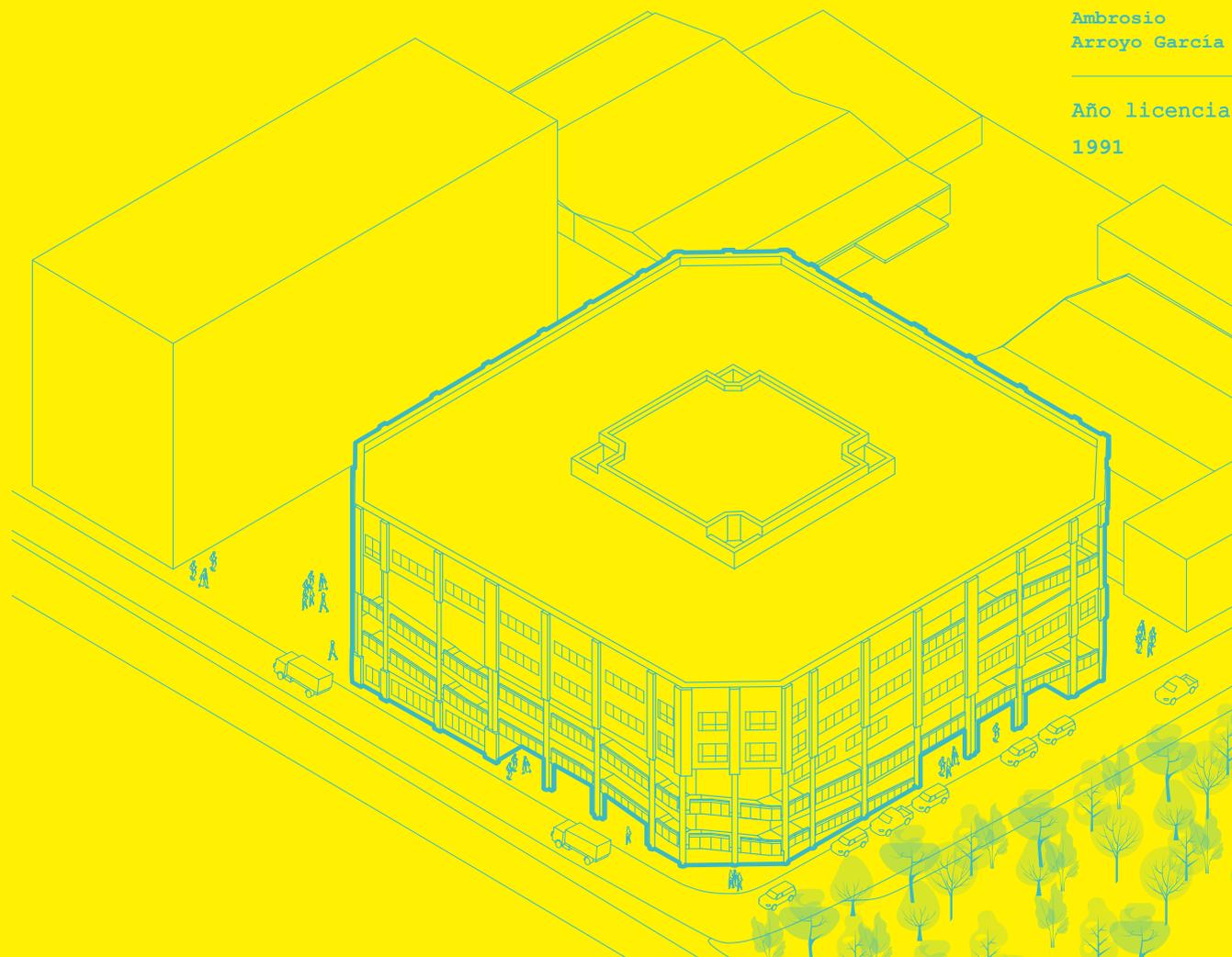
Año licencia

1991



Alzado noroeste. 1991

Planta baja. 1991



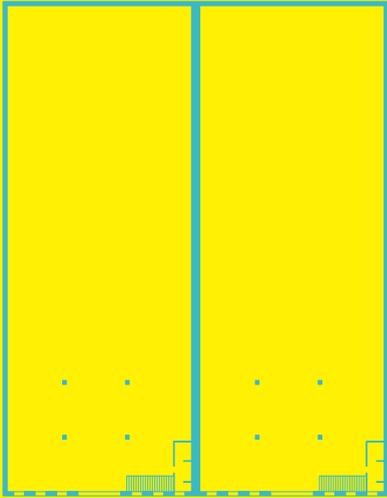
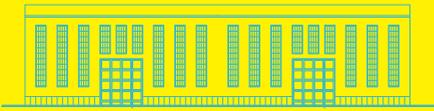
24

25

Dirección
C/ San Mario 12

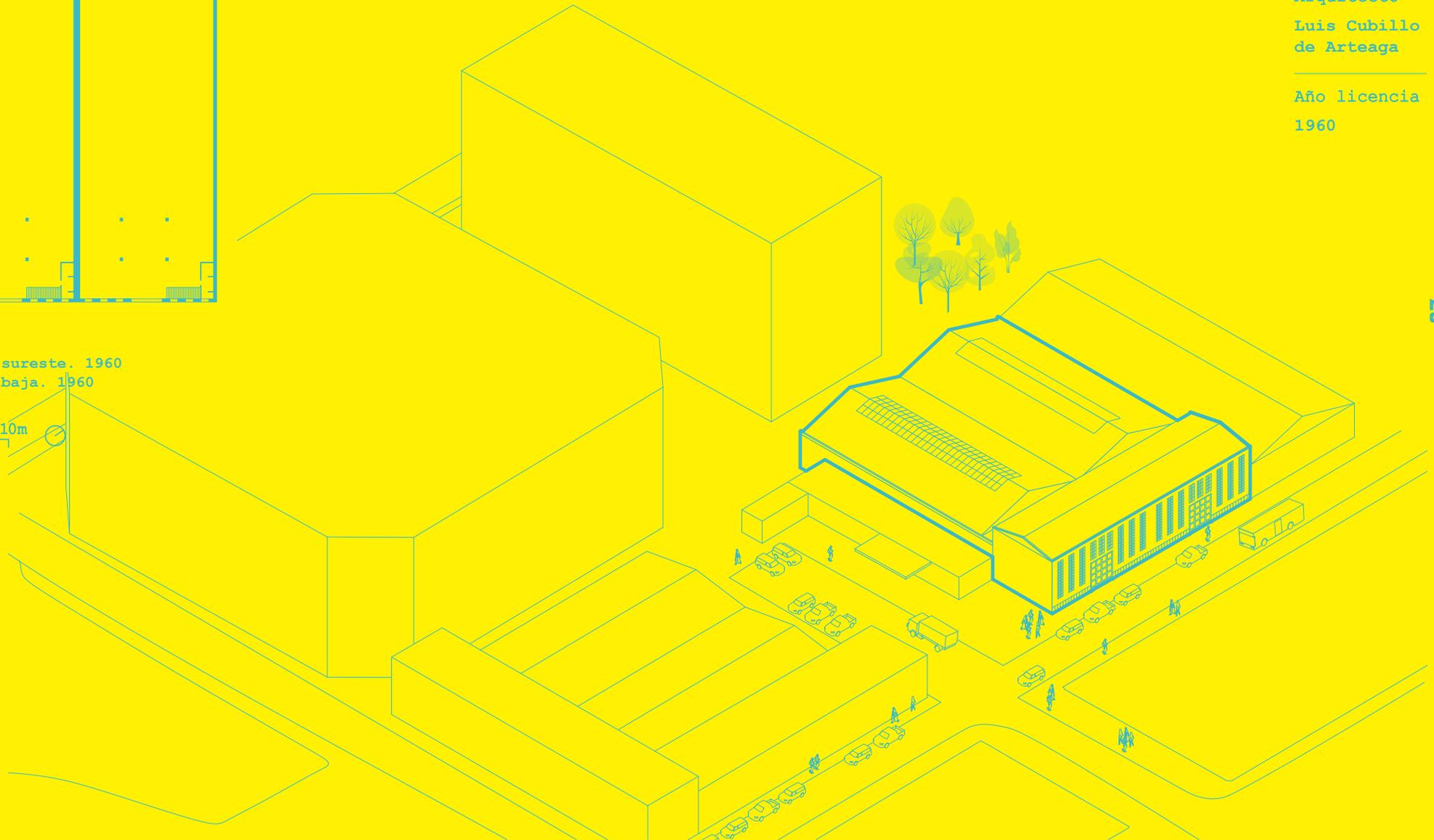
Arquitecto
Luis Cubillo
de Arteaga

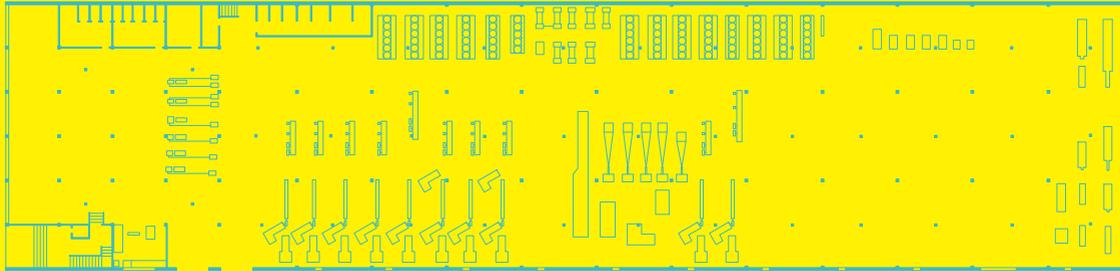
Año licencia
1960



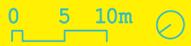
Alzado sureste. 1960
Planta baja. 1960

0 5 10m





Alzado noroeste. 1974
Planta baja. 1974



Nombre

Lazsa

Dirección

Av. Rosales 30

Arquitecto

Guillermo
Elena Blanco

Año licencia

1974





CREDITOS

Autores:

Sálvora Feliz Ricoy
Juan Tur Mc Glone

Diseño gráfico:

Laura González Caballero

Elaboración de documentación gráfica:

Laura González Caballero
Beatriz López Herraiz
Deyvi Papo
Cristina Pardo López

Textos e imágenes de sus autores.

ISBN: 978-84-09-37348-2
Editorial: Conjuntos Empáticos

Editado e impreso en Madrid, en Diciembre de 2021.

Esta publicación está financiada por Arte Oculto
Investigación y Desarrollo gracias al apoyo de
las Ayudas a espacios independientes de creación
contemporánea 2020-2021 del Ayuntamiento de Madrid.

