

FEBRERO 2023



LE BÂTIMENT

EL ARCO AZUL

ESPACIO OCULTO

# USERIANS



Somos artistas de diferentes partes del planeta y hemos aterrizado en Usera. Nuestros espacios son lugares de creación y de encuentro. En ellos convergen artes visuales y escénicas, la academia, la industria audiovisual y musical. En esta ocasión y con motivo de la semana del arte madrileña, hemos unido fuerzas para mostrar nuestras producciones a los mejores profesionales del sector. Queremos posicionar a Usera en el mapa artístico. Os invitamos a conocernos mejor.

LE B^TIMENT



# USERIANS LE B^TIMENT

C/ NICOLÁS SÁNCHEZ 126, A

## VÍSCERA

La palabra víscera significa ‘entraña’, lo interno o intestinal, pero también denota, entre otras cosas, el vientre materno, lo íntimo del corazón, lo entrañable y los instintos.”

Víscera reúne a los artistas de Latolier, Eulogia Merle Studio y Le B^timent. Esta exhibición muestra las intersecciones de trabajos anclados en la inmediatez. Son respuestas urgentes a experiencias primordiales. A través de diferentes estrategias artísticas como el grafiti, la pintura, la instalación y la fotografía, Víscera hace eco de un mundo tan bruto como onírico.



# USERIANS

## LE B^TIMENT

C/ NICOLÁS SÁNCHEZ 126, A



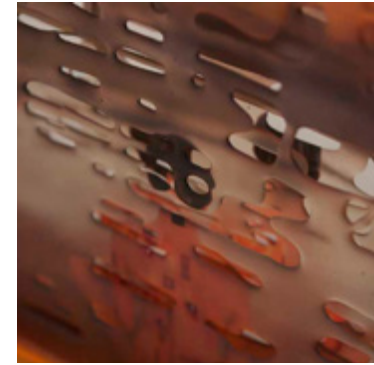
**LUDIVINE ALLEGUE**  
París, 1974  
Artista visual



**ASTRO ESCUDERO**  
Quito, 1988  
Artista interdisciplinar



**MAJO VALIDO**  
Buenos Aires, 1994  
Fotógrafa



**VIVIAN YAN**  
Bogotá, 1986  
Artista multidisciplinar



**EULOGIA MERLE**  
Buenos Aires, 1979  
Ilustradora y activista cultural



**BAPTISTE LAURENT**  
Nantes, 1980  
Artista visual



**JM. YES**  
Madrid, 1991  
Artista visual



**PABLO ALVAREZ**  
Madrid, 1994  
Artista visual



# USERIANS

## EL ARCO AZUL

C/ PILARICA 87

### TRAMOYA

Los chicos del Arco Azul y el Estudio Magán han apostado -aprovechando la semana de ARCO como pretexto- por abrir sus espacios de trabajo y mostrarnos los resultados de sus más recientes investigaciones. Se trata de una intervención del propio espacio para convertirlo en protagonista de la muestra. La nave de Pilarica 87 ha dejado de ser un mero contenedor de obras para convertirse en el leitmotiv del que parten los artistas que en ella conviven. De este modo, cada pieza se configura en una suerte de site specific cuya puesta en escena, si bien perpetúa la identidad autoral, tiene mucho que ver con el conceso y el diálogo colectivo.

Tramoya, que hace alusión a ese conjunto de engranajes y artefactos empleados para dar la ilusión de realidad en una obra teatral, arroja luces sobre el sentido de la propuesta y lanza una invitación a interpelar aquello que se oculta tras cada instalación y su proceso creativo, tras cada fachada o impresión primera. De ahí la importancia de repasar el espacio y sus accidentes detenidamente.



CLAUDIA PÉREZ  
Matanzas, 1992  
Comisaria y crítica de arte

# USERIANS

## EL ARCO AZUL

C/ PILARICA 87



**MARINA TELLME**  
Almería, 1995  
Artista visual



**NICOLÁS BONILLA MALDONADO**  
Bogotá, 1984  
Ceramista interesado en las relaciones  
entre arte, ciencia y coleccionismo.



**LUISA ORDÓÑEZ**  
Medellín, 1993  
Artista visual / investigadora



**LISA ANZELLINI**  
Bogotá, 1991  
Artista visual / investigadora



**KMILO MORALES**  
Holguín, 1990  
Artista visual



**BASILIA GUADALUPE**  
Corrientes, 1991  
Artista visual



**ROLE**  
Lara Marín, Madrid, 1994  
Artista Digital  
Alejandro Romero, Madrid, 1990  
Desarrollador XR



**DAVID MAGÁN**  
Madrid, 1979  
Escultura e instalación

# USERIANS

## ESPACIO OCULTO

C/ NICOLÁS USERA 27

### *RESACA*

Para relajar el cuerpo y abrir la mente después de una intensa semana en Madrid, los artistas que trabajan en Espacio Oculto han organizado un evento que muestra algunas de sus obras más representativas.

Desde pintura hasta escultura, pasando por fotografía y video, cada una de las obras presentadas en “Resaca” es una declaración de amor a la creatividad y una muestra del talento y la pasión de los artistas. Con un tono irónico y un enfoque en la escena artística local con proyección internacional, este evento ofrece una experiencia única que no te cambiará la vida pero que te ayudará a aliviar el dolor de cabeza.





# USERIANS

## ESPACIO OCULTO

C/ NICOLÁS USERA 27



**LUPE DE LA VALLINA**  
Madrid, 1983  
Fotógrafa



**ALBERTO OMISTE**  
Madrid, 1985  
Artista visual



**BELÉN BENAVENT CORTÉS**  
Madrid, 1997  
Artista visual



**NATALIA DÁVILA**  
Madrid, 1986  
Artista plástica



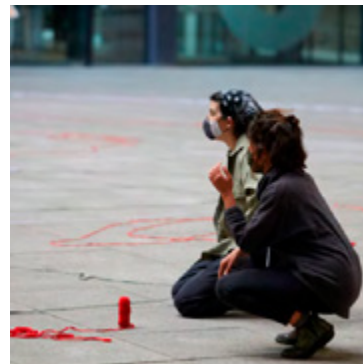
**ANTONIO CANO MARTINEZ**  
Sabote (Jaén), 1982  
Artista plástico



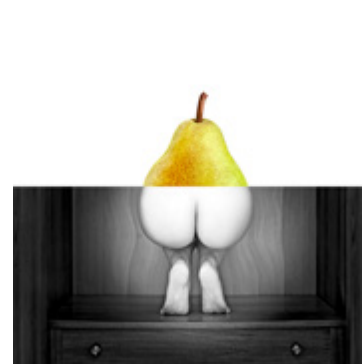
**NATHALIA LASSO**  
Cali, 1992  
Artista plástica



**BELÉN GARCÍA-MENDOZA**  
Madrid, 1975  
Artista visual



**FABIANA VINAGRE**  
Sao Paolo, 1990  
Artista sonora / Investigadora



**DAVID F VEGA**  
Vigo, 1981  
Artista visual



**IRENE LÓPEZ**  
Santander, 1995  
Artista plástica



# USERIANS

## INAUGURACIÓN:

25 DE FEBRERO DE 2023  
DE 17 A 21H.

## VISITA CON CITA PREVIA

DEL 27 DE FEBRERO AL 4 DE MARZO\*

### ■ LE BÂTIMENT

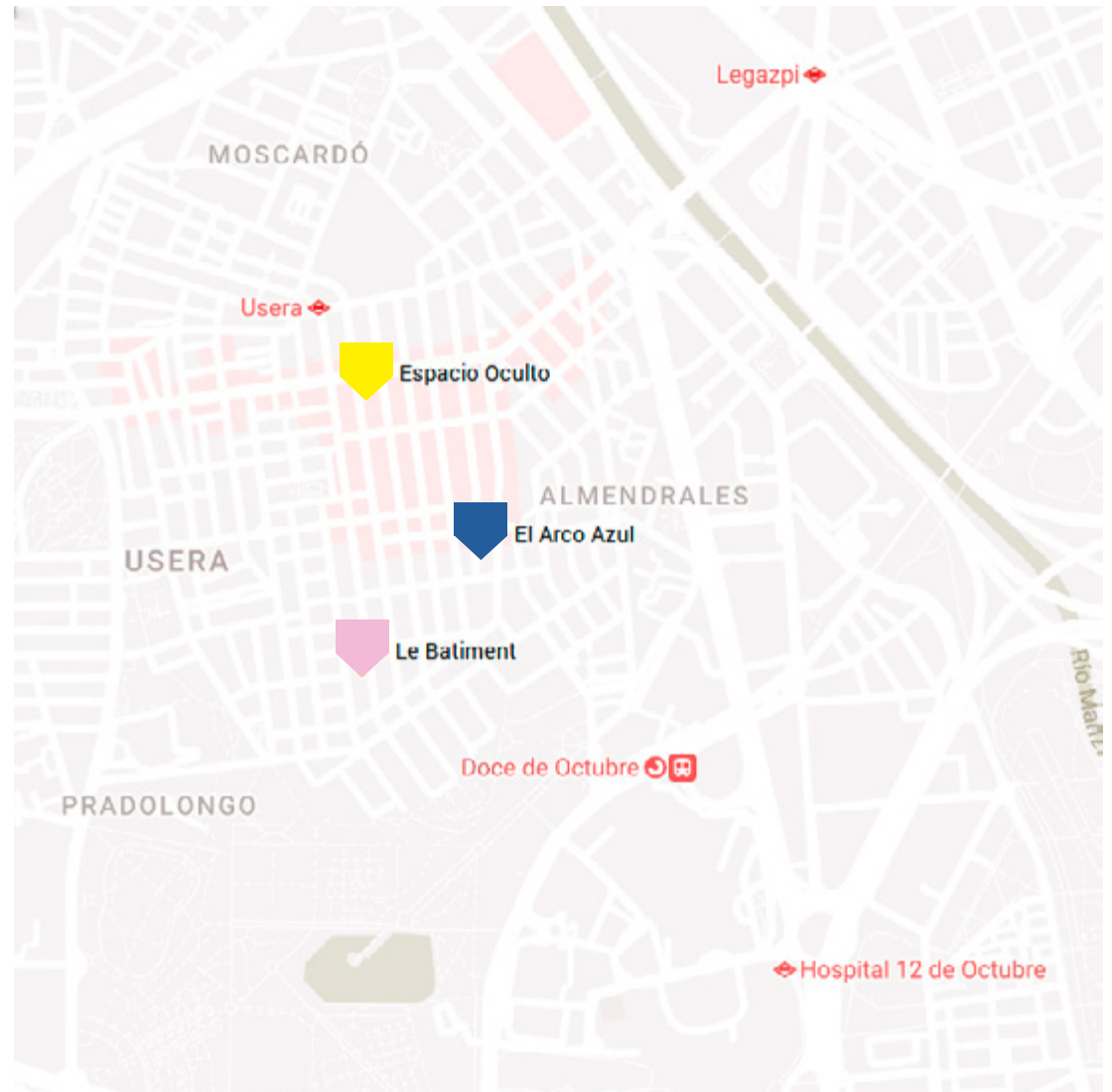
C/ NICOLÁS SÁNCHEZ 126 A  
618 640 521  
618 009 501

### ■ EL ARCO AZUL

C/ PILARICA 87  
673 286 445

### ■ ESPACIO OCULTO

C/ NICOLÁS USERA 27  
639 557 571



COLABORAN:



LE BÂTIMENT



ESTUDIO  
DAVID MAGÁN

\* LE BÂTIMENT NO ESTARÁ ABIERTO EL 27 DE FEBRERO

FEBRERO 2023



# USERIANS

LE BÂTIMENT

EL ARCO AZUL

ESPACIO OCULTO